

# Tutoriels PhotoFiltre

mis à jour le 16/11/2003

Cette section est destinée à vous proposer des tutoriels pour mes utilitaires PhotoFiltre et PhotoMasque.  
Elle va s'enrichir progressivement en fonction des idées et de ma disponibilité. Si vous avez quelques exemples sympas à me proposer n'hésitez pas !



## 1 - Tutoriels de présentation (page 3 à 4)

Quelques tutoriels très simples pour présenter PhotoFiltre



## 2 - Tutoriels détaillés (page 5 à 6)

Ici les tutoriels sont plus détaillés, ils vous proposent quelques idées originales réalisées avec PhotoFiltre et PhotoMasque



## 3 - Texte et image (page 7)

Ce tutoriel va vous montrer comment remplir du texte avec une image afin de l'insérer dans une autre image



## 4 - Dessin et effets de texte (page 8 à 9)

Cet exemple très complet est destiné à manipuler les différents menus de PhotoFiltre tout en dessinant



## 5 - Effet digital (page 10)

Petit exemple pour réaliser un effet digital sur une image



## 6 - Carte postale (page 11 à 12)

Créez une carte postale personnalisée avec un effet de perspective



## 7 - Enveloppe timbrée assortie (page 13 à 15)

Pour envoyer notre carte postale voici une enveloppe timbrée assortie !



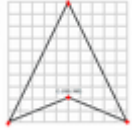
## 8 - Contours et encadrements (page 16)

Réalisez assez facilement des contours et des encadrements avancés



## 9 - Photomaton (page 17)

Réalisez très simplement une planche de photos d'identités



### **10 - Sélection PhotoFiltre (page 18)**

Ce bref tutoriel vous montre comment réaliser une sélection pour PhotoFiltre



### **11 - Fondu artistique (page 19)**

Comment obtenir un fondu d'images de qualité quasi professionnelle ?  
Et bien en suivant ce tutoriel !

# 1. Tutoriels de présentation

A gauche l'image originale, à droite l'image résultat après application des commandes au centre.



## Portrait artistique

1. Filtre / Vieillir / Teinte sépia
2. Réglage / Renforcer les tons sombres  
Exécutez 2 fois
3. Image / Encadrement extérieur  
Blanc, 10 pixels
4. Enregistrement au format JPG



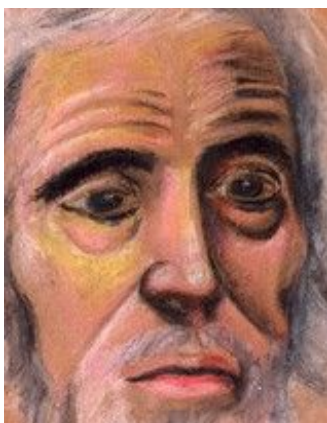
## Effet "Coucher de soleil"

1. Filtre / Couleur / Dégradé  
Couleur 1 : Rouge, opacité de 50 %  
Couleur 2 : Noir, opacité de 50 %  
Direction : Verticalement
2. Réglage / Luminosité / Contraste  
Luminosité : -20%  
Contraste : +50%
3. Filtre / Encadrement / Diapositive
4. Enregistrement au format JPG



## Bouton 3D

1. Image / Mode / 16M de Couleurs
2. Filtre / Encadrement / Bouton 3D
3. Image / Mode / Couleurs indexées
4. Enregistrement au format GIF



## Bichromie et Transparence

1. Réglage / Bichromie  
Couleur1 : Noir,  
Couleur2 : Blanc  
Seuil : 123
2. Image / Mode / Couleurs indexées  
Monochrome
3. Image / Couleur de transparence  
Blanc, Tolérance 10%
4. Enregistrement au format GIF





### Effet "Huile sur toile"

1. Filtre / Artistique / Pointillisme
2. Filtre / Texture / Vieille toile
3. Enregistrement au format JPG



### Effets de texte

#### **1. Texte du haut**

Couleur rouge, Contour noir

#### **2. Texte du milieu (reflet)**

Couleur noire, Flou léger

Edition/Transformation/Symétrie axe horizontal

#### **3. Texte du bas**

Couleur blanche, Mode inverse, Opacité 70



## 2. Tutoriels détaillés

Je vous propose ici quelques idées originales sous forme de tutoriels. Vous aurez besoin de PhotoFiltre et du module PhotoMasque. Commencez par télécharger l'image de départ (en cliquant dessus) puis appliquez les différentes opérations dans l'ordre afin d'obtenir le résultat final.



### Effet dessin au crayon

#### **1. Appliquez le filtre PhotoMasque :**

- Masque Aérographe
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque

#### **2. Appliquez le filtre Crayons de couleurs :**

- Gros grain
- Intensité 2
- Seuil 7

#### **3. Menu Edition/Atténuer :**

- Opacité de 77

### Paysage d'hiver

#### **1. Appliquez le filtre PhotoMasque :**

- Masque Brume
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 70
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque

#### **2. Appliquez le filtre PhotoMasque :**

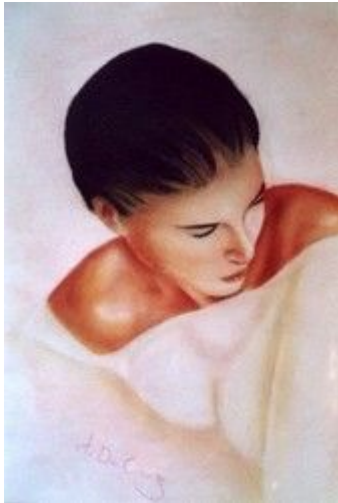
- Masque Flocons
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Répéter le masque

#### **3. Appliquez une deuxième fois ce masque** (pour renforcer les effets de flocons)

#### **4. Appliquez le filtre PhotoMasque :**

- Masque Flame
- Rotation 90
- Couleur blanche
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque





### **Effet Puzzle sur portrait**

**1. Menu Sélection / Tout Sélectionner**

**2. Menu Sélection / Changer la forme / Ellipse**

**3. Menu Sélection / Contracter**

- 10 pixels

**4. Menu Sélection / Inverser**

- La sélection s'inverse

**5. Menu Edition / Contour et remplissage**

- Pas de contour

- Remplissage, Couleur blanche

**6. Menu Sélection / Inverser**

- L'option Inverser est désactivée

**7. Menu Filtre / Esthétique Puzzle**

- Couleur noire

- Epaisseur de 1 pixel

- Largeur des pièces de 50 pixels

- Relief

**8. Menu Sélection / Masquer la sélection**

## 3. Texte et image

Dans cet exemple, je vais vous montrer comment remplir votre texte avec une image afin de l'insérer dans une autre image. Vous aurez besoin des images [panthere.jpg](#) et [perroquet.jpg](#)

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ouvrez l'image de la panthère</li><li>2. Insérez le texte suivant :  <u>Onglet texte</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Police Impact, Taille 80 points</li><li>- Texte 'PhotoFiltre'</li><li>- Couleur blanche (choisir une couleur non utilisée dans l'image)</li><li>- Désactivez le lissage (c'est important pour la suite)</li></ul> <u>Onglet Effet :</u><ul style="list-style-type: none"><li>- Opacité de 100</li><li>- Mode inverse</li></ul> Déplacez le texte de façon à obtenir un bon cadrage</li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Affichez la sélection Par défaut la sélection occupe la partie blanche</li><li>4. Lancez le menu Image / Recadrer</li><li>5. Puis Image / Racadrage automatique</li></ol>
<ol style="list-style-type: none"><li>6. Copiez le résultat (menu Edition / Copier)</li><li>7. Lancez une nouvelle fenêtre (menu Fichier) et ouvrez l'image du perroquet</li><li>8. Collez le contenu du presse-papiers (menu Edition / Coller)</li></ol>	
	<ol style="list-style-type: none"><li>9. Lancez le menu Edition / Options de collage :<ul style="list-style-type: none"><li>- Opacité 100</li><li>- Transparence</li><li>- Couleur de transparence blanche</li><li>- Tolérance 0</li></ul></li><li>10. Positionnez le texte à l'endroit voulu puis validez</li></ol>
	

## 4. Dessin et effets de texte

A travers ce tutoriel, je vais essayer de vous montrer quelques fonctionnalités de PhotoFiltre. J'ai choisi un dessin car je trouve que c'est une façon amusante pour apprendre...

	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Menu Fichier / Nouvelle image</b><ul style="list-style-type: none"><li>- 640 x 480</li><li>- Fond blanc</li></ul></li><li><b>2. Sélectionnez les 2/3 de la partie du haut</b></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>3. Menu Filtre / Couleur / Dégradé</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Couleur 1 : Bleu azur, Opacité 100</li><li>- Couleur 2 : Bleu clair, Opacité 20</li></ul></li><li><b>4. Conservez la sélection et exécutez le filtre PhotoMasque :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Masque Dilution</li><li>- Rotation 90</li><li>- Couleur blanche</li><li>- Opacité de 100</li><li>- Couleurs RVB</li><li>- Ajuster le masque</li></ul></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>5. Sélectionnez la partie restante du bas</b></li><li><b>6. Menu Filtre / Couleur / Dégradé</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Couleur 1 : Bleu clair, Opacité 20</li><li>- Couleur 2 : Bleu océan, Opacité 100</li></ul></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>7. Sélectionnez une bande horizontale au niveau de la transition</b></li><li><b>8. Menu Filtre / Couleur / Dégradé</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Couleur 1 : Vert clair, Opacité 100</li><li>- Couleur 2 : Vert foncé, Opacité 100</li></ul></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>9. Menu Sélection / Masquer la sélection</b></li><li><b>10. Appliquez deux fois le filtre Aérographe</b></li><li><b>11. Appliquez deux fois le filtre Pastel</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Papier lisse</li></ul></li></ol>
	<ol style="list-style-type: none"><li><b>12. Insérer le texte avec les paramètres suivants :</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Police Comic sans MS, Taille 30 pixels</li><li>- Texte PhotoFiltre</li><li>- Couleur marron</li><li>- Gras</li><li>- Contour blanc</li><li>- Flou</li></ul></li></ol>





**13.** Sélectionnez quelques zones rectangulaires à gauche et à droite du texte et remplissez-les à l'aide de la commande Edition/Contour et remplissage avec une couleur marron foncée de façon à dessiner des troncs d'arbres

**14.** Changez la forme de la sélection en ellipse, sélectionnez les zones au dessus des troncs et remplissez-les en vert



**15. Insérez à nouveau le texte :**

- Police Comic sans MS, Taille 30 pixels
- Texte PhotoFiltre
- Couleur noire
- Gras
- Flou
- Opacité 40

**16. Appliquez la commande Edition / Transformation / Rotation 180**

**17. Positionnez le texte à la limite de l'eau et validez le collage**

**18. Basculez à nouveau en sélection rectangulaire**

Sélectionnez la partie du bas représentant l'eau (il faut mordre un peu sur le vert)

**19. Appliquez le filtre de déformation Reflet dans l'eau**



**20. Sélectionnez une zone rectangulaire en haut à droite pour dessiner le soleil puis appliquez le filtre PhotoMasque :**

- Masque Soleil
- Mode négatif (inversez le noir et le blanc)
- Couleur jaune
- Opacité de 100
- Couleurs RVB
- Ajuster le masque



**21. Filtre Relief / Augmenter le relief**

**22. Filtre Artistique / Crayons de couleurs**

- papier quadrillé

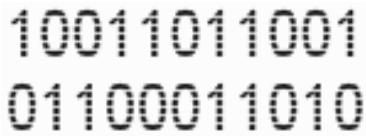
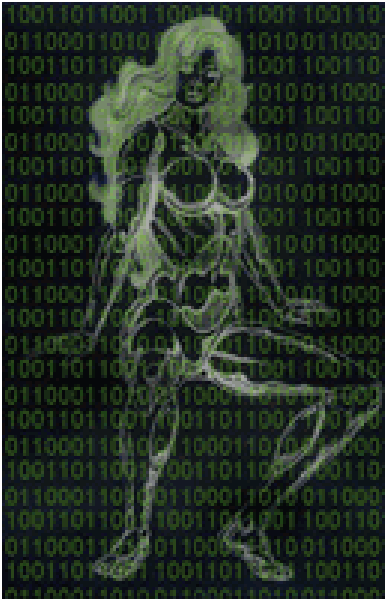
**23. Menu Edition / Atténuer**

- opacité de 40



# 5. Effet digital

Un petit tutoriel très simple pour vous montrer comment réaliser un effet digital. Le module PhotoMasque permet d'appliquer des motifs originaux et personnalisés, n'hésitez pas en abuser !

<b>A. Création du motif</b>	
	<b>1. Fichier / Nouvelle image (ou CTRL+N)</b> 300 x 200, fond blanc
<b>2. Insérez le texte suivant</b>  10011011001 01100011010  Police Arial, Taille de 18 points, Couleur noire	
<b>3. Image / Recadrage automatique</b>  <b>4. Image / Encadrement extérieur</b> Largeur de 5 pixels, couleur blanche  <b>5. Filtre / Esthétique / Lignes de balayage</b> Appliquez 3 fois ce filtre avec une couleur blanche  <b>6. Enregistrez l'image au format GIF ou BMP</b> Nommez le fichier Digital.gif par exemple	
<b>B. Application du motif à l'aide de PhotoMasque</b>	
	<b>1. Ouvrez l'image à traiter</b> Le fond de l'image doit être de préférence sombre  <b>2. Lancez le filtre PhotoMasque</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sélectionnez le masque que vous venez de créer</li><li>- Utilisez une couleur verte</li><li>- Mode couleur RVB</li><li>- Opacité de 50 %</li><li>- Répéter le masque</li></ul> <b>3. Lignes de balayage</b> Appliquez une fois ce filtre avec la couleur noire

## 6. Carte postale

Ce tutoriel est destiné à vous présenter les nouveautés de PhotoFiltre en créant une carte postale personnalisée avec un effet de perspective. J'espère qu'il vous donnera des idées pour réaliser vos propres cartes...

### A. Partie gauche (image)

Commencez par télécharger l'image sur mon site :  
[http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/carte/carte\\_0.jpg](http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/carte/carte_0.jpg)  
Ouvrez-la avec PhotoFiltre



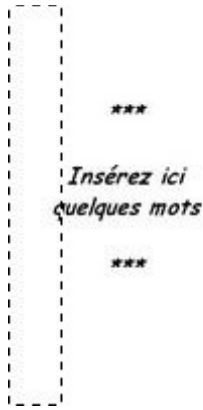
- 1. Sélectionnez la partie droite de l'image**  
1/4 de l'image en largeur et la totalité en hauteur
- 2. Filtre Couleur / Dégradé**  
Couleur 1 : Blanc, Opacité 0%  
Couleur 2 : Noir, Opacité 70%  
Direction Gauche / Droite



- 3. Masquez la sélection**  
(menu Sélection ou CRL+D)
- 4. Filtre Déformation / Trapèze (Perspective)**  
Fond Noir,  
Axe vertical,  
Déformation gauche de 100%,  
Déformation droite de 80%

### B. Partie droite (texte)

- 5. Dupliquer l'image en cours**  
(menu Image ou CTRL+U)
- 6. Menu Sélection / Tout sélectionner**  
(ou CTRL+A)
- 7. Menu Edition / Effacer (ou MAJ+SUPPR)**  
Cette opération efface le contenu de l'image
- 8. Masquez la sélection**  
(menu Sélection ou CRL+D)



**9. Insérez votre texte, à vous de le personnaliser !**

Dans l'exemple j'utilise la police Comic Sans MS, Taille 18, Gras, Italique, Noir, Lisser, Centrer

**10. Sélectionnez la partie gauche de l'image**

1/4 de l'image en largeur et la totalité en hauteur

**11. Filtre Couleur / Dégradé**

Couleur 1 : Noir, Opacité 70%  
Couleur 2 : Blanc, Opacité 0%  
Direction Gauche / Droite



**12. Masquez la sélection**

(menu Sélection ou CRL+D)

**13. Filtre Déformation / Trapèze (Perspective)**

Fond Noir,  
Axe vertical,  
Déformation gauche de 80%,  
Déformation droite de 100%

**C. Assemblage**



**14. Copier l'image en cours**

(menu Edition / Copier ou CTRL+C)

**15. Activez l'image représentant la partie gauche**

(cliquez dessus ou menu Fenêtre)

**16. Menu Edition / Collage spécial/ Assembler le collage**

Coller à droite

**17. Menu Image / Encadrement extérieur**

Fond noir, Largeur de 10 pixels



# 7. Enveloppe timbrée

Pour envoyer notre petite carte postale on va avoir besoin d'une enveloppe timbrée assortie !  
A prendre avec humour mais il ne faut pas oublier que ça peut donner des idées...

Récupérez l'image utilisée dans la partie gauche de la carte sur mon site :  
[http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/carte/carte\\_0.jpg](http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/carte/carte_0.jpg)

## A. Création du timbre



### 1. Menu Image / Taille de l'image

Décochez l'option "Conserver les proportions"  
Largeur 60, hauteur 80

### 2. Menu Image / Encadrement extérieur

Largeur 2 pixels, couleur noire



Essayez de reproduire l'exemple de gauche en appliquant les commandes ci-dessous :

### 3. Menu Image / Taille de la zone de travail

300% en largeur et 300% en hauteur, couleur blanche, centrée

### 4. Sélectionnez une zone rectangulaire en bas à gauche du timbre

### 5. Appliquez le filtre Esthétique / Ligne de balayages / Noires

### 6. Sélectionnez une zone rectangulaire en haut à gauche du timbre

Maintenez la touche Majuscule enfoncée (forme carré)

### 7. Menu Sélection / Changer la forme / Ellipse (ou touche B)

### 8. Menu Edition / Contour et remplissage (ou CTRL+B)

Contour noir de 1 pixel, Lisser


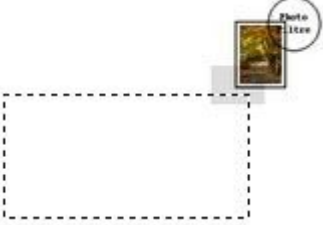


### 9. Insérez du texte

Police Courier New, Taille 9, Gras, Couleur noire

### 10. Validez le texte (touche ENTREE)

### 11. Copier l'image résultat (menu Edition / Copier ou CTRL+C)

## B. Création de l'enveloppe

	<p><b>12. Menu Fichier / Nouvelle image</b> Fond blanc, Largeur 500, Hauteur 300</p> <p><b>13. Coller le timbre</b> (menu Edition ou CTRL+V)</p> <p><b>14. Placez le timbre en haut à gauche</b> Utilisez la souris ou les touches de direction</p> <p><b>15. Validez le collage</b> (touche ENTREE)</p>
	<p><b>16. Rétablissez la forme rectangulaire</b> (menu Sélection / Changer la forme ou touche A)</p> <p><b>17. Sélectionnez une zone au niveau de l'adresse</b> (dans l'exemple j'utilise une sélection de 320x150 pixels)</p>
	<p><b>18. Filtre Divers / Quadrillage</b> Cochez uniquement la case 'Lignes horizontales' Espacement 40 pixels Vous devez régler l'espacement afin qu'il y ait 3 lignes horizontales uniquement (utilisez l'aperçu)</p> <p><b>19. Masquez la sélection</b> (CTRL+D)</p>
	<p><b>20. Insérez le nom du destinataire</b> Police Comic Sans MS, Taille 18 points Gras, Italique, Couleur bleue foncée</p> <p><b>21. Positionnez-le au dessus de la première ligne</b></p> <p><b>22. Puis validez</b> avec la touche ENTREE C'est important pour ne pas perdre le texte !</p> <p><b>23. Insérez les lignes suivantes</b> Ligne par ligne en validant à chaque fois</p>

## C. Effet de perspective (facultatif)

**24. Filtre Déformation / Trapèze (perspective)**  
Fond noir, Axe vertical, gauche 100%, droite 90%

**25. Image / Rotation / Paramétrée**  
(-5) degrés, Fond noir, Ajuster, Lisser

**26. Filtre Déformation / Trapèze (perspective)**  
Fond noir, Axe horizontal, haut 80%, bas 100%

**27. Menu Image / Encadrement extérieur**  
10 pixels, Couleur noire



Copyright Antonio Da Cruz

## 8. Contours et encadrements

Réalisez très simplement des contours et des encadrements. Ce ne sont que des exemples destinés à vous donner des idées. Il faudra adapter les valeurs en fonction de la taille de vos images.



### Contour déchiré

#### 1. Avec la sélection lasso (touche I)

Entourez la partie centrale de l'image à main levée. Essayez de réaliser un contour irrégulier.

Vous pouvez également utiliser une sélection Ellipse ou la sélection prédéfinies 'Etoile01.pfs'

#### 2. Menu Sélection / Inverser (ou CTRL+I)

3. Menu Edition / Contour et remplissage (ou CTRL+B)  
Pas de contour, Remplir avec du blanc

#### 4. Menu Filtre / Aplatir / Papier gaufré

5. Menu Sélection / Inverser (ou CTRL+I)  
Annule le mode Inverser

6. Menu Filtre / Esthétique / Ombre  
DX = 10, D0 = 10, Opacité 70%  
(à vous de personnaliser)

### Cadre en relief

1. Menu Image / Encadrement extérieur  
Blanc, 10 pixels

2. Menu Image / Encadrement extérieur  
Bleu moyen pastel, 30 pixels

3. Menu Sélection / Tout sélectionner (CTRL+A)

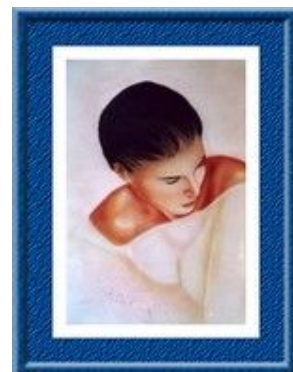
4. Menu Sélection / Contracter  
29 pixels (correspond à la largeur du 2ème cadre moins 1 pixel)

5. Menu Sélection / Inverser (CTRL+I)

6. Menu Filtre Texture / Grès  
Appliquez 2 fois cette texture

7. Menu Sélection / Masquer la sélection (CTRL+D)

8. Menu Filtre / Encadrement / Bords en relief lissé





## 9. Photomaton

Il existe plusieurs méthodes pour créer une planche photos à partir d'une seule photo d'identité. Je vous propose ici une méthode très simple et accessible à tous.

La première étape consiste à choisir un bonne photo d'identité. C'est important car votre tête va être dupliquée en plusieurs exemplaires !



### 1. Menu Image / Adapter l'image

Largeur 200 pixels

Hauteur 200 pixels

Optimiser

### 2. Menu Image / Encadrement extérieur

Blanc, largeur 5 pixels

(cette étape n'est pas nécessaire si votre photo contient déjà un cadre)

### 3. Menu Sélection / Tout sélectionner (ou CTRL+A)

### 4. Menu Edition / Utiliser comme motif

### 5. Menu Image / Taille de la zone de travail

Largeur 400% (correspond à 4 photos en largeur)

Hauteur 400% (correspond à 4 photos en hauteur)

### 6. Menu Edition / Remplir avec le motif

### 7. Menu Image / Encadrement extérieur

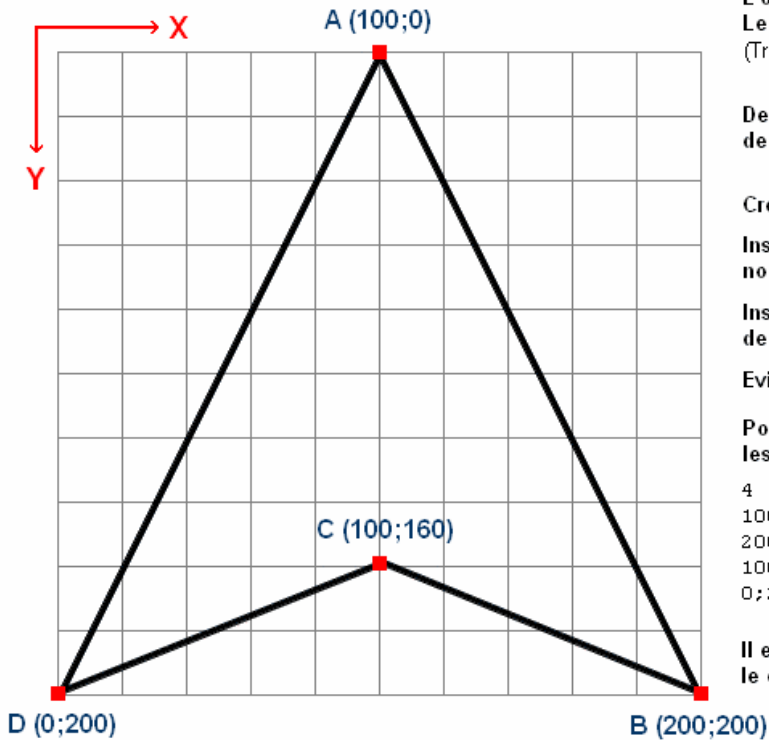
Blanc, largeur 5 pixels

(pour un quadrillage symétrique)

Il ne reste plus qu'à imprimer le tout sur du papier bristol fin avec une bonne imprimante jet d'encre et à découper chaque photo. Amusez-vous bien !

# 10. Sélection PhotoFiltre

## Créer une sélection pour PhotoFiltre



L'origine est placée en haut à gauche.  
Le quadrillage doit faire au minimum 200x200.  
(Triplez cette taille pour des formes plus précises)

Dessinez votre forme en notant les coordonnées de chaque point. (A, B, C, D dans notre exemple)

Créez un fichier texte nommé MaSélection.pfs

Insérez dans la première ligne du fichier le nombre de points composant la forme.

Insérez ligne par ligne les coordonnées (X;Y) de chaque point.

Évitez les espaces et les lignes vides.

Pour notre exemple, le fichier doit contenir les lignes suivantes :

```
4
100;0
200;200
100;160
0;200
```

Il est préférable de placer votre fichier dans le dossier Sélections de PhotoFiltre.

# 11. Fondu artistique

Nous allons réaliser un fondu d'images de qualité quasi professionnelle. Quand vous aurez bien compris le principe, vous constaterez que la fonction de collage avec masque offre des tas de possibilités.

Commencez par télécharger les images suivantes sur mon site internet :



<http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/fondu/portrait.jpg>  
<http://perso.wanadoo.fr/photofiltre/tutoriels/fondu/paysage.jpg>



## A. Création du masque



### 1. Dupliquez l'image portrait

Cette méthode permet de créer une image de même taille.

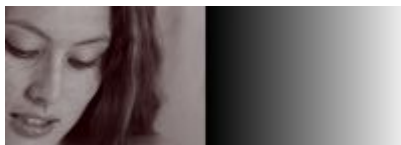
### 2. Filtre Couleur / Dégradé

Couleur 1 : Noir, 100% / Couleur 2 : Blanc, 100%  
Direction Gauche / Droite

### 3. Filtre Bruit / Ajoutez du bruit

Niveau 5, Uniforme

## B. Assemblage du masque et du portrait



### 4. Copiez le masque dans le presse-papiers

Edition / Copier ou CTRL+C

### 5. Activez la première image (le portrait)

### 6. Edition / Collage spécial / Assembler le collage

Coller à droite

### 7. Copiez le résultat dans le presse-papiers

Edition / Copier ou CTRL+C

## C. Fondu



### 8. Activez la seconde image (le paysage)

### 9. Edition / Collage spécial / Image et masque associés

### 10. Edition / Options de collage

Désactivez le lissage automatique

### 11. Validez avec la touche ENTRER

