

ENSEIGNER AUTREMENT À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Mercredi 10 avril 2013

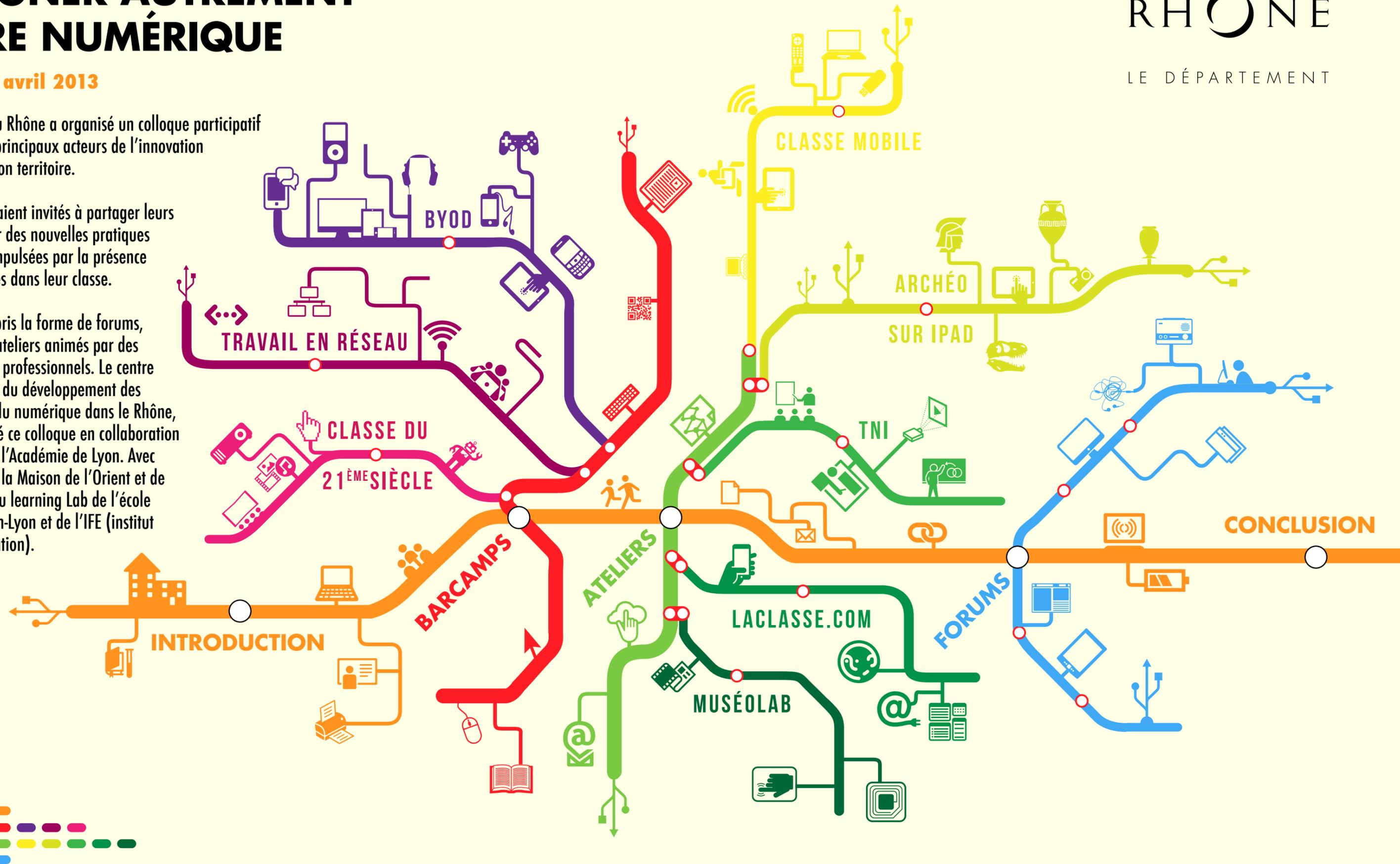
Le Département du Rhône a organisé un colloque participatif afin de réunir les principaux acteurs de l'innovation pédagogique sur son territoire.

Les participants étaient invités à partager leurs expériences autour des nouvelles pratiques d'enseignement impulsées par la présence d'outils numériques dans leur classe.

Ces échanges ont pris la forme de forums, de barcamps et d'ateliers animés par des enseignants et des professionnels. Le centre Erasme, en charge du développement des usages innovants du numérique dans le Rhône, a conçu et organisé ce colloque en collaboration avec le rectorat de l'Académie de Lyon. Avec la participation de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, du learning Lab de l'école Centrale Lyon / Em-Lyon et de l'IFE (institut français de l'éducation).

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



- PLÉNIÈRES
- BARCAMPS
- ATELIERS
- FORUMS

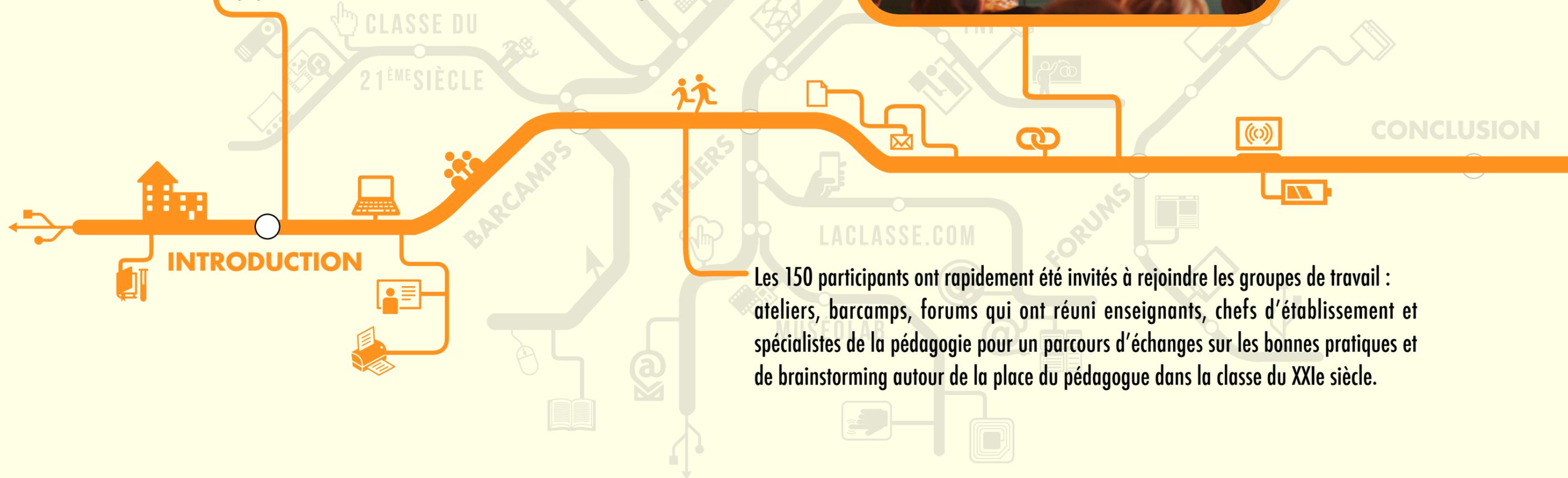


RETOUR

Le colloque a été inauguré par Madame **Danielle Chuzeville**, Présidente du Conseil Général du Rhône, qui a rappelé l'engagement de la collectivité en matière d'équipement des collèges. Ces dotations nécessitent un accompagnement des usages afin de répondre aux demandes des enseignants utilisateurs des nouvelles technologies et de les aider à mutualiser les pratiques.

Deux personnalités étaient présentes pour introduire le sujet :

Jean-Michel Fourgous, auteur de deux rapports parlementaires sur les TICE et **Gilles Braun** conseiller du Ministre de l'Éducation, en charge du numérique éducatif, de l'innovation et l'expérimentation et des relations avec les éditeurs. Tous deux ont montré leur enthousiasme face à ces innovations technologiques qui vont inévitablement transformer les pratiques pédagogiques et permettre de réfléchir ensemble au collège de demain.

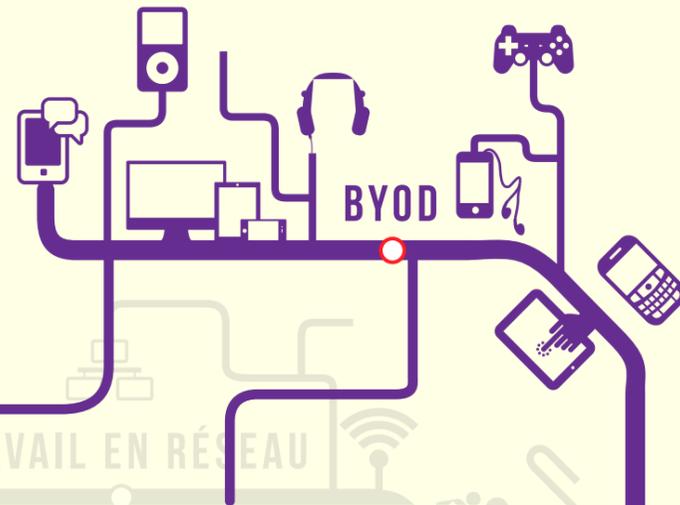


Les 150 participants ont rapidement été invités à rejoindre les groupes de travail : ateliers, barcamps, forums qui ont réuni enseignants, chefs d'établissement et spécialistes de la pédagogie pour un parcours d'échanges sur les bonnes pratiques et de brainstorming autour de la place du pédagogue dans la classe du XXI^e siècle.



RETOUR

BYOD barcamp



www.erasme.org/Barcamp-bring-your-own-device

QUAND L'ÉLÈVE APPORTERA SON PROPRE APPAREIL EN CLASSE

Animé par **Yves-Armel Martin** (Erasme) le barcamp débute par le témoignage d'**Alain Verrez**, enseignant de technologie inscrit avec ses classes dans l'expérimentation ultraPC et tablettes. Puis les participants se sont projetés dans un collège de 2018 où tous les élèves arriveraient en classe avec leur propre appareil. Trois pistes ont été particulièrement approfondies :

Leviers de changements nécessaires à la mise en place du BYOD :

- Une décision politique convaincante
- Des formations pour accompagner le changement : Les contraintes logistiques devront être balayées, les intérêts pédagogiques exacerbés dans un cadre de mutualisation des pratiques.
- La sécurité des accès devra être assurée par un contrôle distancé.
- Un soutien financier pour ne défavoriser personne.

Des effets immédiats révélateurs :

- Plus d'implication de la part des élèves : se sentir acteur à l'école, s'approprier les enseignements avec les outils de son quotidien non scolaire.
- Plus de spontanéité : L'enseignant pourra adapter des activités en fonction des réactions des élèves. Il dispose d'outils variés et puissants qui sont dans le cartable de chaque élève.
- Plus de maturité et d'efficacité : Le rôle de l'école est aussi d'apprendre aux élèves à travailler, à l'école mais aussi chez eux. Il faut les aider à acquérir des usages qui leur permettent de faire des technologies et du réseau des outils constructifs.

Ces nouveaux outils numériques vont induire de nouvelles pédagogies fondées sur le travail collaboratif, les classe inversées/les classes cassées qui permettent aussi de repenser le temps.

Des pistes pédagogiques mises en évidence :

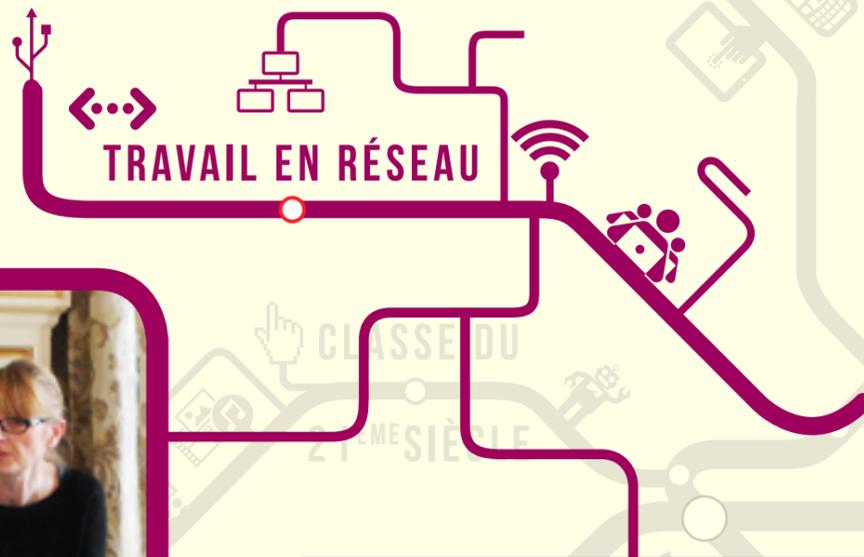
- Des séquences numériques courtes : l'Internet se glisse au sein du cours en prenant peu de temps. Des recherches Internet instantanées, un quizz pour valider les connaissances.
- Nécessité d'apprendre à choisir : apprendre aux collégiens à se déconnecter quand c'est nécessaire, à utiliser le bon outil au bon moment.
- Des enseignements qui vont vers la transdisciplinarité.
- Mixer école et maison : aider l'élève à appliquer ce qu'il acquiert à l'école dans d'autres contextes.
- Garder des traces de l'école : sous forme de photos, prises en classe ou lors de sorties, mais aussi de diverses traces numériques à imaginer.
- Utiliser les capteurs en science : Pourrait-on imaginer un labo disséminé entre les mains des élèves et fourni par les élèves eux-mêmes ?

Conclusion :

Plutôt que de s'arrêter tout de suite sur les freins que l'on imagine bien, nous avons préféré explorer les possibles. Les échanges étaient enthousiastes et riches. Ils montrent que ces nouveaux outils peuvent engendrer de nouvelles approches pédagogiques qui permettent de mettre l'élève au centre en respectant son individualité, en favorisant sa motivation, en lui donnant envie de partager, d'être acteur et non pas simple spectateur.

TRAVAIL EN RÉSEAU

b a r c a m p



Animé par **Christophe Monnet** (Erasmus), le barcamp débute par une présentation de **Laurence Bonin**, enseignante en lettres engagée dans le projet **Odysée spatiale** sur l'ENT. Le brainstorming fait émerger trois thèmes : la posture de l'enseignant, les «trans» et concevoir. **Isabelle Quentin** les a recueillis et synthétisés de la manière suivante :

1. La posture de l'enseignant

- Le travail en réseau remet en question le rôle «traditionnel» de l'enseignant. Il doit partager la connaissance autrement.
- Le travail en réseau rend les élèves plus autonome.
- Le travail en réseau nécessite de trouver des ressorts pour maintenir la motivation des élèves. Il doit rester dynamique.
- Le travail en réseau nécessite de réfléchir à la question des droits d'auteurs / fichiers CNIL.

2. Les «trans»

- Le travail en réseau permet d'ouvrir l'école et d'en abolir certaines frontières. Dans ce groupe il a été question de :
- Transniveaux : des élèves de niveaux différents peuvent participer au même projet (primaire, secondaire, voire supérieur).
 - Transgénérationnel : tous les âges peuvent se regrouper autour d'un travail en réseau de l'enfant au retraité.
 - Transexpertise : le travail en réseau permet de bénéficier d'expertises et de compétences externes à l'école : professionnels, artistes etc.

3. Concevoir

- Il faut penser le travail en réseau en fonction des objectifs pédagogiques que l'on veut atteindre et les présenter aux élèves (qui ne sont pas dupes).
- Il faut prévoir une production finale qui soit destinée à être lue par d'autres (pas seulement l'enseignement). Les élèves devront ressentir de la fierté à leur production → vers une meilleure estime de soi.
- Les règles du jeu ou de fonctionnement doivent être pensées dès le début ainsi que les tâches à effectuer et leur répartition leur répartition soient comprises par tous.





RETOUR



CLASSE DU 21^È SIÈCLE

b a r c a m p

Barcamp animé par **Jean-Pierre Berthet** et **Gwénaëlle Le Mauff**, du LearningLab, Laboratoire d'innovation pédagogique commun à l'école Centrale de Lyon et EMLYON Business School.

Les participants étaient invités à utiliser le mobilier innovant (sièges ergonomiques, tables connectées, tablettes, boîtiers d'expression et tableau blanc interactif). Le brainstorming a permis d'aborder les places respectives et les interactions entre la pédagogie et le numérique dans la classe de demain :

Le numérique doit rester au service de la pédagogie, et des apprentissages des élèves. Il permet d'alterner les situations, de mieux gérer les rythmes d'apprentissage, d'occasionner des ruptures, de motiver et de favoriser l'effort.

Parallèlement, **les technologies font évoluer le modèle pédagogique** et les outils créent un besoin nouveau, suscitent de nouvelles utilisations...

Pédagogie et Numérique sont donc en interaction.

Aujourd'hui le numérique permet de capter et garder l'attention. **Et demain ?** Lorsque les outils et les services numériques seront banalisés dans le quotidien que restera-t-il ? Saura-t-on inventer un nouveau modèle de pédagogie mixte mêlant numérique et réel, échanges physiques et espaces virtuels, collaboration et autonomie, développement des compétences individuelles et collectives. La pédagogie des **classes inversées** est une piste vers ce modèle dans lequel **le plaisir d'enseigner est d'apprendre** est un moteur essentiel.





RETOUR

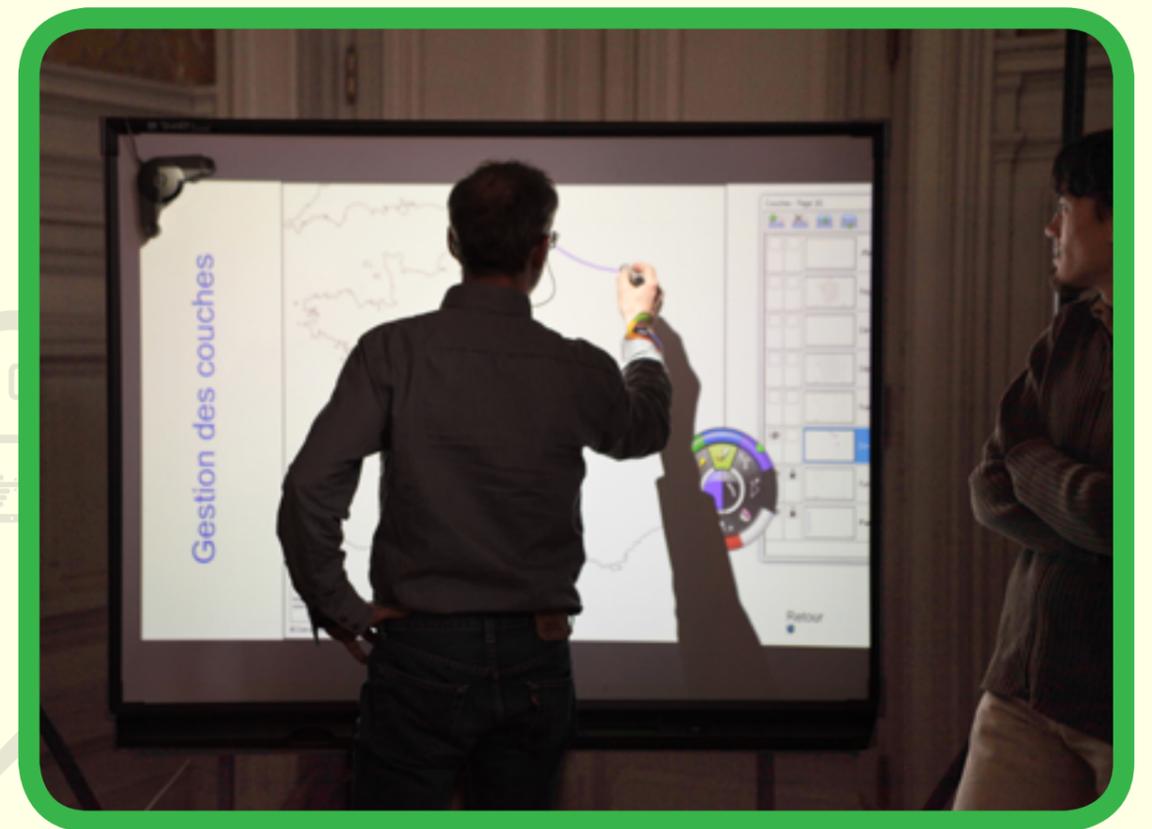
TNI atelier

Bien utiliser le TNI en classe, par **Bruno Terras**, du CRDP

Atelier de découverte et initiation à l'usage du TNI :
Présentation sur e-beam Scrapbook de scénarios pédagogiques couvrant différents champs disciplinaires. Mise en évidence des avantages du TNI autant du point de vue de la théâtralisation que de l'aspect dynamique du contenu ainsi utilisé : manuels numériques, cartographie, vidéos et animations etc.

Tutoriels et ressources pour l'utilisation du TNI sur le Wiki du DRT :

https://www2.ac-lyon.fr/serv_ress/mission_tice/wiki/tni/tni





RETOUR

CLASSE MOBILE

a t e l i e r

Comment gérer un chariot de tablettes, par **Nicolas Petit**, de la Direction du Service Informatique du Département.

Atelier de découverte et manipulation d'un chariot de tablettes Android.

Sur le blog, le manuel d'utilisation du charriot:

classeultramobile.blogs.laclassse.com

CLASSE MOBILE





RETOUR



ARCHÉOLOGIE SUR IPAD

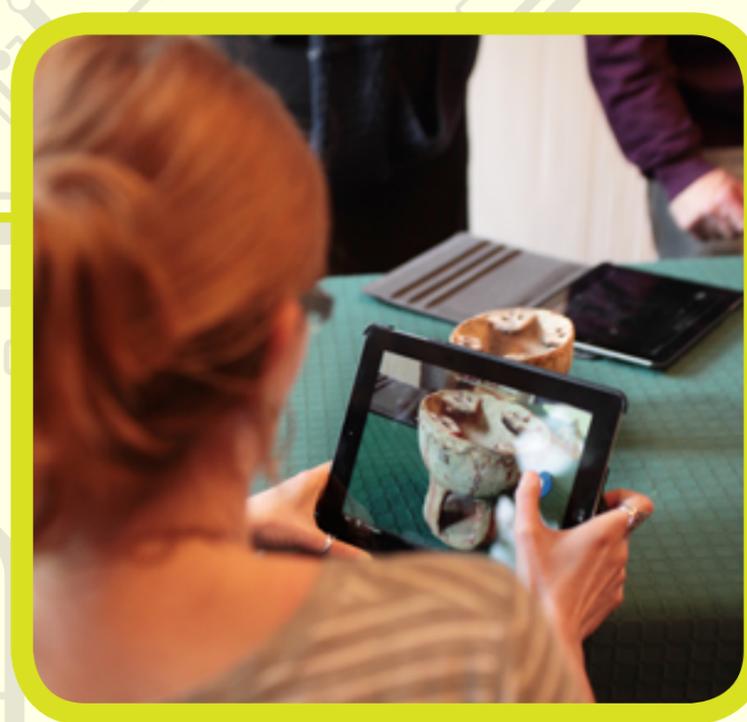
SSE MOBILE

a t e l i e r

Utiliser les tablettes en classes pour numériser des objets en 3D, par la **Maison de l'Orient et de la Méditerranée**. Atelier de manipulation du logiciel 123Dcatch avec des archéologues pour des usages transdisciplinaires.

Atelier ouvert dans le cadre du projet Aqueduc

aqueduc.laclassse.com





RETOUR

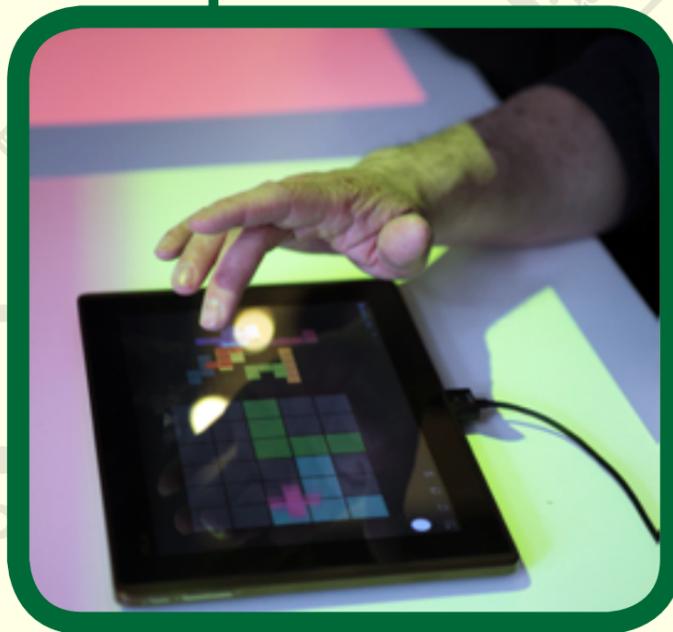


MUSÉOLAB

a t e l i e r

L'équipe du **Centre Erasme**, Livinglab du Département du Rhône, présente des prototypes innovants imaginés lors de sessions de co-design dans le domaine de la transmission du savoir. Le public peut tester Kaléidoscope un dispositif collaboratif pour 4 tablettes et un vidéoprojecteur, ou encore une table tactile pour jouer avec le sens des mots ou les collections numérisées d'un musée.

www.erasme.org/-museolab-



Laclasse.com répond à vos questions, en présence du chef de projet ENT, **Pierre-Gilles Levallois** et **Hélène Leroy**, responsable du support utilisateurs. Restez connectés via ent-laclasse.blogs.laclasse.com

LACLASSE.COM

a t e l i e r



LACLASSE.COM

MUSÉOLAB





RETOUR

Sylvie Orkisz, enseignante de lettre au collège du Tonkin présente l'utilisation des iPad pour les élèves aux besoins particuliers. Les débuts de l'expérience sont ponctués de problèmes techniques et la mise en place est chronophage mais très vite l'outil permet une activité en autonomie répondant aux besoins des élèves. Les impacts sur la concentration et la motivation des élèves sont vraiment quantifiables.

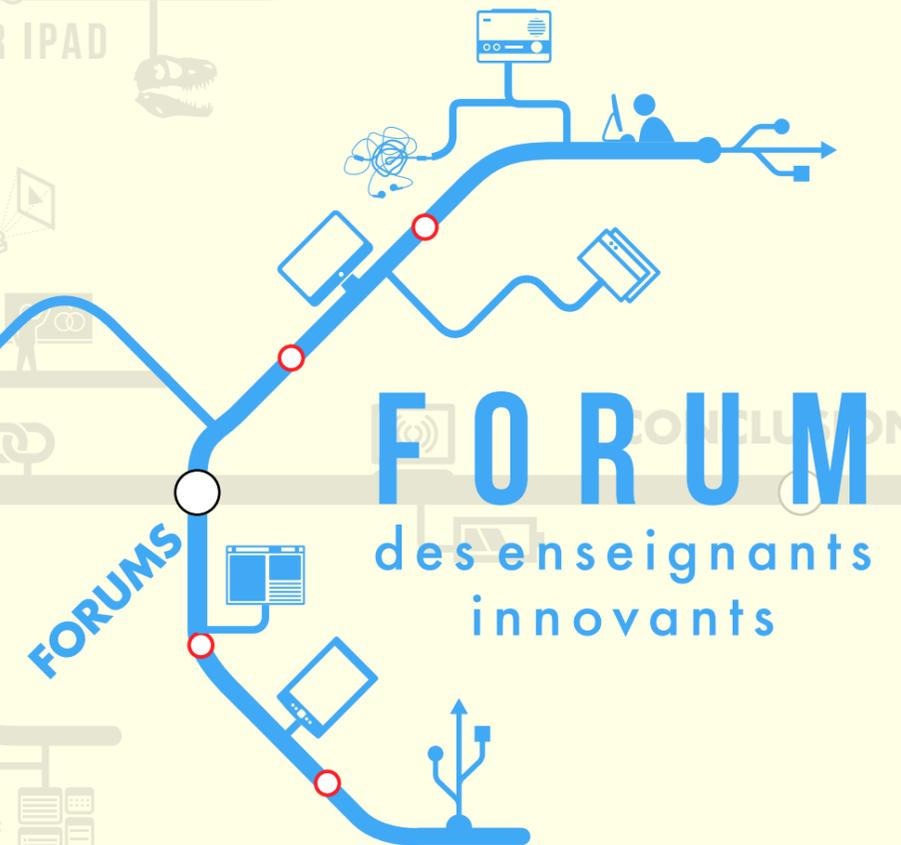
Autre témoignage de **Michelle Jaillet**, à propos de la baladodiffusion en langue, qui permet de démultiplier la pratique au-delà du temps de la classe à partir d'un outil familier. L'élève travaille à partir d'un document authentique en parfaite autonomie. Il peut évaluer sa propre production orale.

Témoignage de **Christiane Chyderiotis**, coordinatrice de l'expérimentation menée au collège Charcot avec les iPads en classes, occasion d'un focus sur les usages en lettre, les outils de lecture du pdf à l'ibook.

La classe inversée, une autre façon d'apprendre : deux enseignants, **Damien Frelat** et **Nasrdine Haddouri** partagent leur travail : interagir et travailler ensemble. Les élèves échangent entre eux, partagent leurs connaissances, avancent à leur rythme. L'espace de la classe est repensé, personne ne s'ennuie, les outils numériques génèrent curiosité et concentration ; ils permettent une démarche individuelle favorisant la progression.

Des tablettes pour le travail collaboratif : Une enseignante de lettres, **Caroline Dussably**, au collège Victor Grignard a ouvert la porte de sa classe à deux étudiantes en design interactif venues expérimenter Cogito, une application sur tablette pour créer des temps collectifs et individuel durant le cours. www.opheliebattaglia.com/2013/01/cogito.html

Animé par **Eric Sanchez**, enseignant chercheur à l'Institut français de l'éducation, ces forums ont permis de découvrir des initiatives, tentatives, expériences et autres séquences pédagogiques présentées par les enseignants.



Comment augmenter le temps consacré à l'expression orale en langue ? Comment faciliter le travail collaboratif ? Comment personnaliser l'apprentissage ou comment mieux utiliser le temps de présence en classe ? Le forum des enseignants propose cinq présentations passionnantes par des enseignants enthousiastes, cinq innovations qui constituent des réponses concrètes à ces questions en utilisant les technologies numériques. Le forum c'est aussi un débat animé qui permet d'aborder des questions cruciales : comment évaluer les effets de ces innovations sur l'apprentissage ? Comment permettre la diffusion de ces innovations ?



RETOUR

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

Ainsi, la question du numérique à l'école ressortit moins à sa dimension technologique qu'à l'innovation pédagogique qu'il autorise, en permettant l'émergence de nouveaux usages, de nouvelles pratiques. Utiliser le numérique c'est bien évidemment relever des défis : défi de l'ordinateur qui ne s'allume pas, défi de la connexion qui n'est pas assez rapide...

Utiliser le numérique c'est aussi risquer de tomber dans le piège d'un techno-centrisme qui conduirait à oublier que, avant tout, ce sont les apprentissages des élèves qui sont visés. Mais c'est encore et surtout, bénéficier de nouvelles opportunités en termes de modification des temps et des espaces éducatifs, de travail collaboratif ou de personnalisation des apprentissages.

Cette demi-journée consacrée à « enseigner autrement à l'ère du numérique » aura eu l'immense mérite de montrer que des enseignants imaginent aujourd'hui les pédagogies de demain, que leurs collègues sont prêts à leur emboîter le pas pour peu que l'opportunité leur soit offerte de connaître, d'échanger, de partager.

Des questions restent en suspens : comment évaluer les effets des innovations pédagogiques ? Comment favoriser la diffusion des innovations ? Quelles sont les interactions possibles avec la formation, avec la recherche en éducation ?

Cette rencontre organisée par le Département du Rhône a montré qu'il est possible d'élaborer un cadre institutionnel qui permettra de favoriser et de diffuser une innovation pédagogique ancrée dans la réalité du terrain et les besoins des acteurs.



rapport d'étonnement animé par **Eric Sanchez** aux cotés d'**Isabelle Quentin**, **Jean-Pierre Berthet** et **Yves-Armel Martin**.

